

しずおか建築士事務所協会ニュース

特集 第6回静岡県建築士事務所協会 建築系高校生設計コンペ

忙しい学生のための家

忙しい学生は家族と過ごす時間が短く、毎日のタイミンクもずれてしまうこともあるため、
「いつでも、どこでも」が主なコミュニケーションツールとなってしまったり、
そのような数少ないコミュニケーションを大切にしたい。家族時間を
確保してほしいと思う。これはそのひとつのコミュニケーション設計を
よく考えた家となる。



B-B' 断面図 S=1/5.0



忙しくて家族と過ごす時間が
つくることが難しくても、心が
通じて、離れてもつながる
家がその人のためにある。



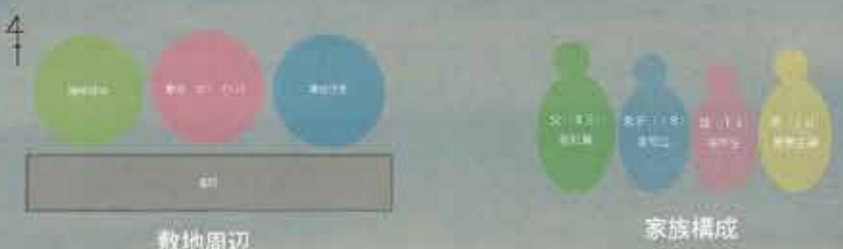
家の出入りとなる玄関も十分に検討を考えた。
すると玄関が家族の集まりとなり、同時に
コミュニケーションの中心の場となる。



A-A' 断面図 S=1/5.0



敷地と鉄道の駅が近い。学校や公園が近いため、
ランドスケープの中心に置かれ、活動の場となる。
同時にコミュニケーションの中心の場となる。
また駅周辺の賑わいを受けて、新しく集まる
コミュニティの場となる。特に、1階では
1階に設置したキッチンが各々のキッチンがあり、
共有できる。特に、1階は...



敷地周辺

家族構成

特集 第27回『人と建築』フォトコンテスト



一般社団法人静岡県建築士事務所協会
Shizuoka Association of Architectural Firms

完全WEB版になりました!

HPよりデジタルブックをご覧ください。
<https://www.shijikyo.or.jp/shijikyo/>



第6回

静岡県建築士事務所協会

建築系高校生設計コンペ

設計課題：『○○のための理想の家』

総評

実際に我々が目にする建築とは、社会的、経済的ニーズに応えるために作られたものであり、それぞれの目的に沿って供給されるものであります。それは美術館であったり、音楽ホールであったり、商業モールであったりと、その集積の上に都市は形成されています。

一方その中には、ひときわ人を引き付けるデザインやハッとさせられるアートな感性で、情緒に訴えかけてくる建築もあります。つまり建築が引き受けているその社会的役割は、無限に幅広く、また多岐に渡ると言う事です。

高校生の年代で建築を考える時、何から考え始めるかについては、実は大きな「問い」が存在します。そこで静岡県建築士事務所協会が主催するこの「高校生コンペ」では、自分の身の回りの空間への小さな気づきから始ってもいいのではないかと、言う前提のもとに、建築の入り口を模索しているこの年代に向けてのメッセージとなるコンペ、という方針を設定しています。

今回応募いただきました22点の作品は、そのどれを取っても他にはない良さを持っていて、その良さを磨くことによって将来の建築の在り方に変化をもたらすような可能性を秘めた提案だったと思います。

今後の彼らの建築界での歩みを担保する意味でも、我々、静岡県建築士事務所協会は今後もこのコンペを続けていくことをお約束して、今回の審査結果とさせていただきます。

各高校の生徒の皆さん、そして指導を頂いた担当の教員の皆様、本当にありがとうございました。また来年の審査の場でお会いできることを、心よりお待ちしております。



建築文化委員会

担当副会長 鳥居 久保

S H I Z U O K A

SHIJKYO

しずおか建築士事務所協会ニュース

News

2026.3

no.192

特集

02 第6回静岡県建築士事務所協会
建築系高校生設計コンペ

10 第27回『人と建築』フォトコンテスト

15 JOB STYLE

18 支部だより

19 お知らせ

委員会報告

20 編集後記

最優秀賞

忙しい学生のための家

浜松工業高等学校 3年 磯部 陽心



講評

ゾーニングや設計意図を的確に明示しており、質の高いプレゼンテーションがなされている点がまず高評価となっている。

パース・3D断面図を利用することで空間構成をわかりやすく表現され、全体的な構成も内容を理解しやすく、やわらかな配色からその思いも伝わる。

中心と考える玄関周辺に注力し、ディテールを細かに説明し、ここが今回の肝であることを表現されている。玄関を家の中心と考えるという今までにない発想。素晴らしい着眼点だと思います。まさに現代社会が抱えている一つの問題点に対する切り口である。現代の学生は、学校の授業以外に、部活動、習い事、塾等多重化・多重化している。その中においてこの新しい提案は新鮮である。



(一社)静岡県建築士事務所協会
副会長 立道 浩幸
(株式会社蒼設計 代表取締役)



Architect Design Association
株式会社 金丸建築設計事務所

代表取締役 金丸 智昭

〒421-0103 静岡市駿河区丸子1丁目3番4号

TEL : 054-256-6700 FAX : 054-256-6695

URL : <https://www.kanamaru.net/>



県営住宅安倍口団地B棟

優秀賞

副業をめざす
山田さんのための
理想の家

富岳館高等学校 3年
坪井 琉多

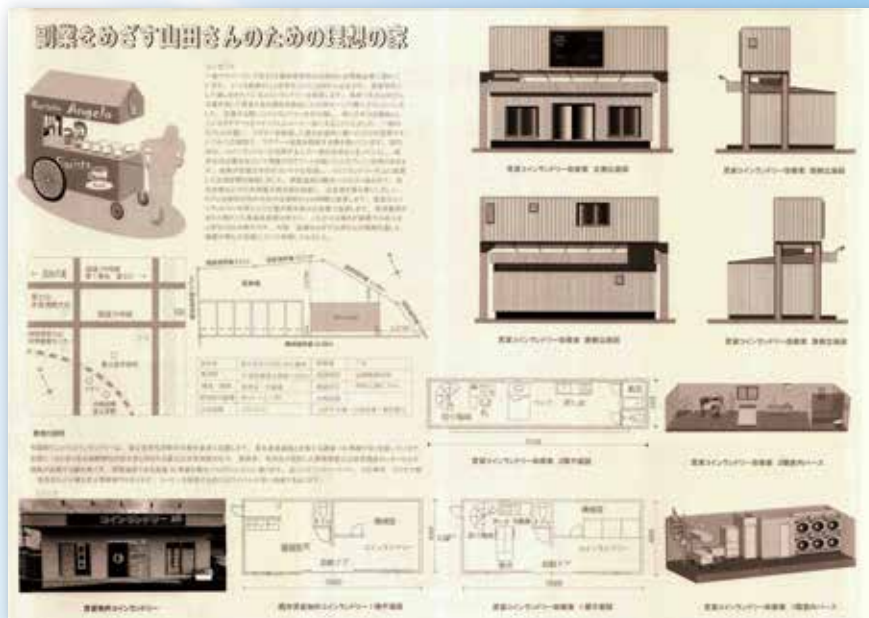
講評

コインランドリーという形態をいじらずに、その上に鞘(さや)堂的にコンテナを乗せた。住宅として改造されたコンテナの外壁には、デジタルサイネージが輝く。営むカフェはリヤカーのように屋台を引いて移動するが、デザインはむしろキッチンカーの隣がよく似合う。

雨の日はカフェをコインランドリーに格納して、ラテアートの教室を開く。それらはあくまで副業であり、広告費としての収入もある、という気ままさ、自由さ、余裕がいい。

現代の多様性、流動性、拡張性を建築言語でとらえ直した時、建築やまちがこうであってもいいじゃないか、という生活者としての提案力があって好感が持てる。建築にありがちな大上段に振りかざした提案ではなく、しなやかな開き直りがあって、とても面白いと思う。

時代のデザインとはこういうものを言い、建築は一度作ったらそれが最終形という近代の理屈ではなく、可変性の在り方や価値観を誰もが経験・共有できるような形で、コミュニケーションがまちへと繰り出した大変優れた作品だと思う。



(一社)静岡県建築士事務所協会
副会長 鳥居 久保
(企業組合 針谷建築事務所 会長)

優秀賞

暮らしをつくるDIY
浜松工業高等学校 3年
永吉 璃帆



講評

この作品は、課題の条件を理解してDIYをテーマにしたところが高評価である。計画地を県西北部天竜区に設定し、地場の特産である天竜杉にも着目し、建築資材の有効活用にもつながる提案をしている。そしてハーフビルドに着目し、住まいを造る楽しさや嬉しさが伝わってくる。間取りでは、玄関から一体となった作業場である土間、そこにつながるリビング空間の距離感、吹き抜けて繋がった2階部分がまさに一体感を生んで魅力的な空間を演出している。住宅は時間とともに家族構成が変化し、間取りを対応させながら暮らせるのが理想である。この住宅は住む人が楽しみながら使い続けていくに違いない。ただDIYをテーマにした建物であれば、素材感や手作り感がある建物デザインを採用した方がさらに良かったかもしれない。

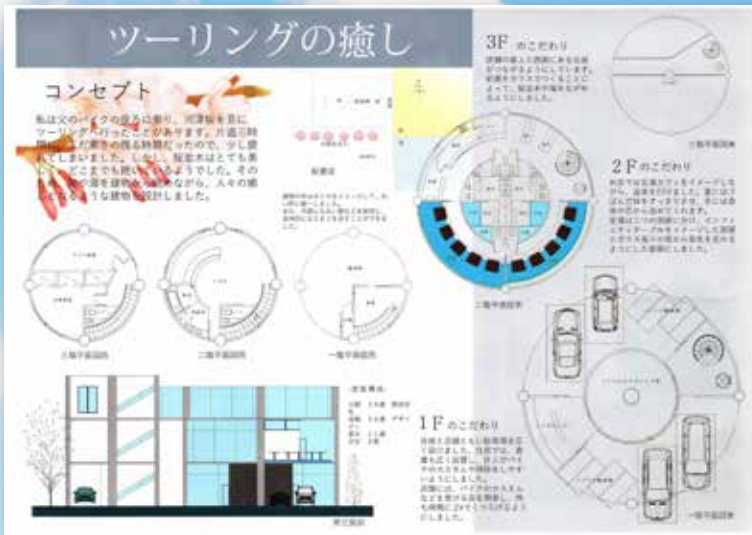


(一社)静岡県建築士事務所協会
会長 金丸 智昭
(株式会社 金丸建築設計事務所)
代表取締役

建築士事務所協会特別賞

バイクのための家

沼津工業高等学校 3年 伊藤 璃音



講評

課題の「設計条件」である「敷地と近隣環境の特徴」として、静岡県伊豆地域の特徴である温泉・河津桜・年間を通じたツーリングをコンセプトに、とても楽しかったであろう父とのツーリング体験を含めて取り入れた、こだわりのある作品です。

審査では、技術力・表現力・独創性ともに高く評価されました。平面図を西棟・東棟を一体で、両棟の関連性と屋上部分のつながりを表現できたら、さらに良い作品になると思います。

建物の形状はバイクのタイヤに見立てた円筒形2棟を採用し、西棟はコンパクトながらも家族の集いを大切にした居住空間、東棟には年間を通じた現代的な集客まで考慮したバイクのカスタマイズ店舗と、河津桜や海を眺める足湯カフェ・温泉と、とても魅力ある建物となっています。

ぜひ河津桜の季節に、のんびりゆったりと立ち寄ってみたいですね。図面の表現力も高く、ツーリングを楽しみながら定期的にこの店舗を訪れるであろうお客さんの笑顔や、それを迎えるオーナーの笑顔も感じられる作品です。

伊豆半島が大好きな私も、ぜひ常連客になりたいですね。

広報・渉外委員長 齊藤 滋史

建築士事務所協会特別賞

森の棲家 ~鳥好きのための理想の家

科学技術高等学校 2年 小林 莉瑠



講評

「森の棲家」は、敷地環境と家族像を丁寧に読み取り、その特徴を建築の計画へ自然に結びつけている点が高く評価できます。

倒木を思わせる建物の構成や、巣穴のような開口部の扱いなど、自然のモチーフを単なる装飾ではなく空間の機能として取り込んでいる所に工夫を感じられます。観察所や巣を模した遊び場、鳥が集まる木を囲んだ作業スペース、内部を横断する鳥の通路など、自然との距離感を体験として設計に落とし込もうとする視点には独創性が感じられます。また、既存樹木を避けて建物を配置する工夫は、環境への配慮と建築の必然性を意識した計画として評価できます。

自然との関係性を建築的に表現しようとする探究心が作品全体に表れており、今後のさらなる成長が楽しみです。

建築文化委員長 山本 康二郎

建築士事務所協会特別賞

お茶で繋がる憩いの家

掛川工業高等学校 3年 寺田 一翔



講評

掛川市の特産品のお茶を利活用するプランに挑戦しています。掛川茶たっぷりのコンセプトを考え、建築的に表現している素直な作品だと思います。

平面計画をじっくり考え、住宅と喫茶店をゾーン分けして、そこにコミュニティの場を設けて人の輪をつくらうとしており、美味しいお茶が飲みそうですね。

平面の形状にもこだわっていて、静岡県全体の形状をとらえ、また細かいところではアールを多用して計画をやわらかくしています。

一生懸命にコンセプト、平面配置計画をスケッチしながら表現したことがよくわかります。

立面計画にもその表現を取り入れることによって、もっと素晴らしいものではないかと思っています。

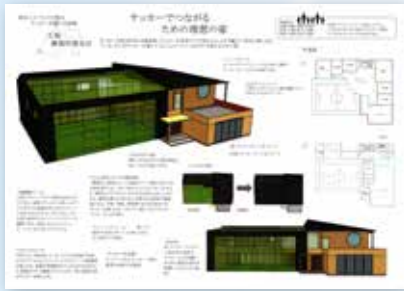
平面計画にアールを多用したので、立面の表現がすごく難しくなったのではないかと思います。

掛川市にたくさんの人に来ていただき、おいしいお茶をたくさん飲んでもらい、地元の皆さんと交流できる建築と風景が融合できるとよいですね。

(一社)静岡県建築士事務所協会 副会長 藤原龍美

佳作 全8作品

※学校名順



サッカーでつながるための理想の家

科学技術高等学校
1年 原 千宙

【講評】

サッカーミニコートを中心とした計画となっており、その吹抜を要した大空間を取り入れながら、プライバシーを必要とする住宅部分との連続性がうまく表現できている。

同時にコート開放性のあるガラス窓と可動式屋根によって、外部空間とのつながりや自然採光・通風にも考慮されている。またファサードにおいても、丸窓のある和風の住宅部分と、四角いサッシ形状のコート部分により、バランスのとれた計画となっている。

本計画では延べ床面積が500㎡を超えることが想定される。その場合は吹抜部分には防火性能のある壁、床、扉などを設置する必要なども考えられる。夢ある計画であるとともに、フィージビリティを持たせた法的な部分学ばれると面白い。サッカーと向き合う日々の生活から、静岡が真のサッカー王国になることを切望する。



HEIM KUCHEN

科学技術高等学校
2年 村石 帆希実

【講評】

外観イメージ図が印象的な作品となっています。

「お菓子」を感じて楽しめるというコンセプトをバームクーヘンに重ねた設計が住宅の中に表現されていて、デザイン面でも細かなドアや椅子、ドアノブ等の細かな物まで考えられていて大変楽しさが伝わった作品となっています。

コンセプトとしての表現はできていますが、住宅建築としての表現はこれからだと思います。

細分化された部屋割りが、かえって生活の分断が考えられると思いますのでもう少し広がりがある部屋割りにしたりすることでもう少し自由な空間ができるような気がします。



聖職者たちのための家

科学技術高等学校
1年 法月 玲於南

【講評】

宗教というテーマを一つの枠にとどめず、さまざまな信仰や価値観を包み込むような広がりをもった発想が印象的です。

中央の吹き抜けを核に放射状に展開する空間構成は、異なる人々がそれぞれの祈りや生活を保ちながら、同じ中心を共有する象徴的な建築表現として秀逸です。素材や形態にも穏やかさと敬虔さを感じられ、精神的な静けさが空間全体に漂っています。今後は、光や風の導き方、人の動線をより丁寧に考えることで、理念と体験がより深く結びつくでしょう。

多様な価値を受け止める包容力を備えた、成熟した思考の見られる好提案です。



3太郎のための理想の家

科学技術高等学校
1年 星野 虹音

【講評】

誰もが知っている桃太郎、金太郎、浦島太郎の3太郎のための理想の家というテーマに沿って、それぞれのアイデンティティをいくつかの空間に落とし込み、3太郎に共通する動物好きから動物と触れ合える中庭を取り囲むように様々な空間を繋げる発想はとても優れています。

外観についても昔ばなしから連想される絵巻をモチーフにして、テーマをデザインに落とし込む表現力も審査員に高く評価されました。

今回の計画地である川根本町の豊かな自然環境と内部空間の繋がりをつくることで、さらに夢が膨らむ理想の家になることを期待します。



アスレチック好きのための家

科学技術高等学校
1年 定脇 茜子

【講評】

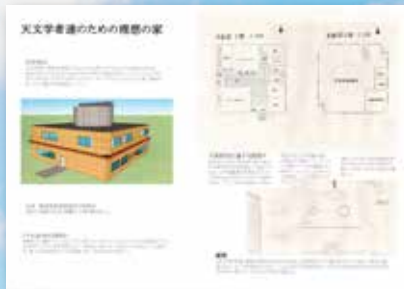
バツと見たときに目を引く1枚だと思いました。絵がきれいでまとまっていて、とても見やすかったです。

天竜美林を想定しており、静岡県の資源を使っているなど、設定がしっかりしており、平面図もコンパクトですっきりと収まっていますね。審査員の点数が表現力と独創性で高得点だったのも頷けます。

屋上が緑化されていますが、登る手段がボルダリングだけでしょうか？

外壁面を工夫するなど、上ってくつろげる場所になって良かったかなと思います。

全体としては、1枚の中にきれいにまとまって表現されており、高評価となりました。



天文学者達のための理想の家

科学技術高等学校
1年 小長谷 榮大

【講評】

「天文学者達のための理想の家」というタイトルから、夢と実用性を両立させようとする意欲が強く伝わってきました。特に、県内有数の美しい夜空の場所を選定した着眼点、そして建物の中心に大型の「天体望遠鏡台」を据えた独創的なプランニングは、この作品の最大の魅力です。研究と生活の時間のロスや疲労をゼロにするという明確な目的意識が、空間構成に表現されています。1階の「ダイニング兼ホール」のような共同研究を見据えた大空間と、2階の集中力を高める研究室の配置は、公私のゾーニングに対する配慮を感じました。「家族の住まい」としての機能も確保しつつ、知的好奇心を刺激する特別な場所を提案できたことは、高校生らしい自由な発想力ですね。この情熱とアイデアを大切に、これからも建築を通して設計を追求してください。次回の応募も期待しています！



スチームパンク好きのための家

科学技術高等学校
1年 堀内 里穂

【講評】

スチームパンクというフィクションの世界の中で日常を過ごしたい夫婦の家という特別な設定が明確で、着想が興味を引きます。計画地も製紙工場の煙突の煙が蒸気を連想させ、スチームパンクの世界のイメージにぴったりで、立地の選定がフィクションの世界を一気に現実に引き寄せてくれました。何の変哲もない工場群の景色を魅力的な街並みとして、新たな価値を見出した発想は大変良いと思います。建物はハット型の外観や円形のプランが印象的で、中央のコアから諸室へのアクセス、傾斜を上手く使ったシアタールームの断面構成には工夫が見られます。例えば、螺旋階段が屋根を抜けて製紙工場の夜景を楽しめたら、より面白いのかなと感じました。



読書家佐藤さんのための理想の家

富岳館高等学校
3年 平柳 里奈

【講評】

施主の暮らし方や趣味をしっかりつかんでいて、「読書」を中心にした生活をうまく建物に反映できている点が好印象です。書斎・読書部屋・リビングをゆるやかにつなぐ動線も分かりやすく、敷地の読み取りも丁寧にできています。外観デザインや素材選びをもう一步工夫できると、より個性が出てさらに魅力的な作品になると思います。建築を誠実に考えられた計画で、設計者の真面目な性格を感じ取れます。一方で、学生らしく、もっと自由で大胆な発想にもぜひチャレンジして、建築を思いきり楽しんでください。

審査結果一覧 (デジタルブックと当会HPにて、全ての作品をご覧頂けます)

入賞	作品名	学校名	学年	氏名
最優秀賞	忙しい学生のための家	浜松工業高等学校	3	磯部 陽心
優秀賞	副業をめざす山田さんのための理想の家	富岳館高等学校	3	坪井 琉多
優秀賞	暮らしをつくるDIY	浜松工業高等学校	3	永吉 璃帆
建築士事務所協会特別賞	バイクのための家	沼津工業高等学校	3	伊藤 璃音
建築士事務所協会特別賞	森の棲家~鳥好きのための理想の家	科学技術高等学校	2	小林 莉瑠
建築士事務所協会特別賞	お茶で繋がる憩いの家	掛川工業高等学校	3	寺田 一翔
佳作	サッカーでつながるための理想の家	科学技術高等学校	1	原 千宙
	HEIM KUCHEN	科学技術高等学校	2	村石 帆希実
	聖職者たちのための家	科学技術高等学校	1	法月 玲於南
	3太郎のための理想の家	科学技術高等学校	1	星野 虹音
	アスレチック好きのための家	科学技術高等学校	1	定脇 茜子
	天文学者達のための理想の家	科学技術高等学校	1	小長谷 榮大
	スチームパンク好きのための家	科学技術高等学校	1	堀内 里穂
	読書家佐藤さんのための理想の家	富岳館高等学校	3	平柳 里奈
展示	隠し地下室のための家	科学技術高等学校	1	岩崎 咲大
	押し活のための家	科学技術高等学校	2	望月 実来
	猫のための理想の家	科学技術高等学校	1	赤堀 健留
	風景と共に暮らすための家	科学技術高等学校	1	藤沢 慧士
	自然と親しむための家	科学技術高等学校	1	野崎 瞭有
	カワウソのための家	沼津工業高等学校	3	黒崎 元希
	灯台守のための家	浜松工業高等学校	2	藤井 志侑
	鷹匠家族のための家	富岳館高等学校	3	蛭川 煌生

NICE WEB 申請システムによる電子申請をご利用ください

電子申請



建築基準法（確認・検査）、適合証明（設計・現場）の電子申請は、**2024年1月より、センター全事務所・支所**でお受けしております。ご申請の際、申請先にお近くの事務所・支所をお選びください。

24時間365日
申請可能

来所不要で
時間短縮

電子データで
本申請

インターネットで
進捗状況確認

ご利用に
あたって

01 NICE WEB 申請システムへの利用登録が必要です。

NICE WEB 申請システムのご利用には、専用のログイン ID が必要です。利用申込み後、当センターにて、お客様のログイン ID を発行いたします。

02 電子申請のお支払い方法は、月締め支払（銀行振込）のみです。

現在、月締め支払でないお客様はシステムご利用前に月締め支払のお手続き（覚書締結など）が必要です。手続き完了まで 2 週間程度掛かりますので、お早めにお申込みください。

一般財団法人 静岡県建築住宅まちづくりセンター

【お問い合わせ】企画・営業部 ☎ 054-202-5540 ✉ eigyou@shizuoka-kjm.or.jp

▼ 詳しくはこちら ▼

静岡 まちせん 検索



FUKUI COMPUTER

GLOOBEで実現する建築設計・施工現場の生産性向上!!

現場の
デジタル化
徹底支援!

施工現場での活用に特化した
施工専用BIM!



- 仮設計画
- 土工計画
- 躯体計画
- 工程計画
- 型枠・支保工計画
- 重機配置計画
- 点群アシスト

施工
BIM

BIM施工支援システム【グローブ コンストラクション】

GLOOBE Construction

日本の法規と作図スタイルに
最適化された設計用BIM

BIM図面審査
対応!



- 建築基準法
- 確認申請
- プレゼン
- BIM-FM
- データ連携
- 点群アシスト

設計
BIM

BIM建築設計支援システム【グローブ アーキテクト】

GLOOBE Architect

デバイスを選ばない
WEBブラウザ対応のビューワー

GLOOBE WebViewer

BIMモデルが
スマホで見えます



福井コンピュータアーキテクト株式会社

本社 / 福井県坂井市丸岡町磯部福庄5-6

〔福井コンピュータグループ総合案内〕 ☎ 0570-039-291

無料体験版
あります!

- 体験版DL
- 製品情報
- 導入事例
- イベント情報

お問合せはWEBでお気軽に!

GLOOBE

https://archi.fukuicompu.co.jp/



防水 で 安全と安心を 次のステージへ。

Water Proof Shutter

防水シャッター



- 浸水高さ3mまで対応
- 管理用シャッターとしても利用可能
- 防火・防煙タイプもラインアップ (マルチハザード対応)



防火・防煙タイプは「防災防疫製品大賞©2021」※最優秀賞(新製品開発・セット部門)を受賞
※防災安全協会主催

W Tight Door

Wタイトドア



- 浸水高さ3mまで対応
- 防水性と気密・水密性を備えた二重構造
- 津波荷重にも耐える高強度を実現

Million Guard

ミリオンガード



- 浸水高さ490mmまで対応
- 簡単取り付けで工事が不要
- 防水板を取り付けたままで自動ドアの開閉が可能

S Tight Door

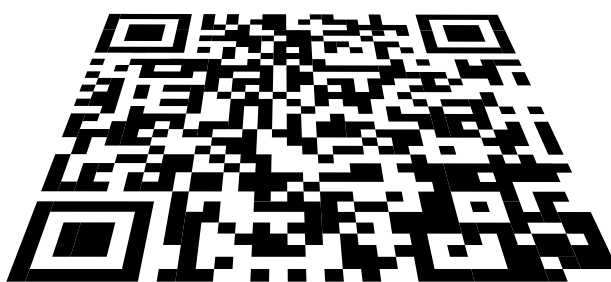
Sタイトドア



- 浸水高さ2mまで対応 (スチール仕様は3mまで対応可能)
- 防水性と防火性を両立
- ドアを閉めるだけで防水性能を発揮

WATER GUARD

— 三和の防水商品 —



防水商品について、詳しくは上記を読み取ってご確認ください。

近年、日本各地で記録的な大雨による浸水や冠水被害が相次いでいます。いつ起こってもおかしくない都市型水害から社会や建物を守るには普段からの備えが重要です。三和シャッターでは、地上はもちろん地下空間まで多彩な防水商品をラインアップ。都市や街の安全と安心を守る私たちの技術は、次のステージへとさらに進化を続けています。

三和グループ **三和シャッター工業株式会社**

静岡市場開発課 静岡 054-262-0111 沼津 055-923-2522 浜松 053-422-7500

金賞

窓辺の時間

阿部 浩典



第27回『人と建築』フォトコンテストの審査会を終えて

令和7年度第27回「人と建築」フォトコンテストの審査会が、(一社)静岡県建築士事務所協会の会議室にて開催されました。

本年度は317作品、148名(一般86名、学生54名、士事協会員8名)と、昨年を上回る多くのご応募をいただき、本コンテストが年々定着し、広く浸透していることを改めて実感いたしました。ご応募いただいた皆さまに、心より御礼申し上げます。

応募作品からは、決定的な瞬間を狙い定めて撮影されたものや、日常の中でふと立ち止まり、人と建築の関係性を丁寧に捉えたものなど、作者それぞれの視点と感性が強く感じられました。「建築には人がいて一つの風景になる」という本コンテストのテーマに相応しい、見ごたえのある作品が多く集まったことを嬉しく思っております。特に学生の応募が安定して多く、若い世代ならではの感覚が加わることで、表現の幅がさらに広がっている点も印象的でした。

近年、生成AIを用いた表現が身近になる中で、作品としての是非や在り方に加え、撮影場所や画角に近い類似作品についても議論が交わされました。技術が進化する時代だからこそ、「その場に立ち、人と建築をどう感じ、どう切り取ったのか」という写真ならではの視点の重要性を、審査を通して改めて共有する機会となりました。

審査は川口宗敏審査委員長をはじめ5名の審査員により、午前の事前審査から午後の本審査まで、丸一日をかけて行われました。今年は、より集中して作品と向き合うために架台を設け、姿勢にも配慮した審査環境のもと、一枚一枚立ち止まり、何度も見返しながら丁寧に採点を行いました。最終選考では、それぞれの視点や解釈について率直な意見を交わし合い、その過程そのものが、「人と建築」というテーマの奥行きを改めて感じさせる時間であったように思います。

そのような審査を経て、金賞をはじめ入選33作品を決定いたしました。本フォトコンテストが今後も「人と建築」を見つめ直す場として、多くの方に親しまれ、次代へと受け継がれていくことを期待しております。引き続き、皆さまのご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願いたします。

建築文化委員長 山本 康二郎

銀賞(1) 窓を拭く 伴野 雄三



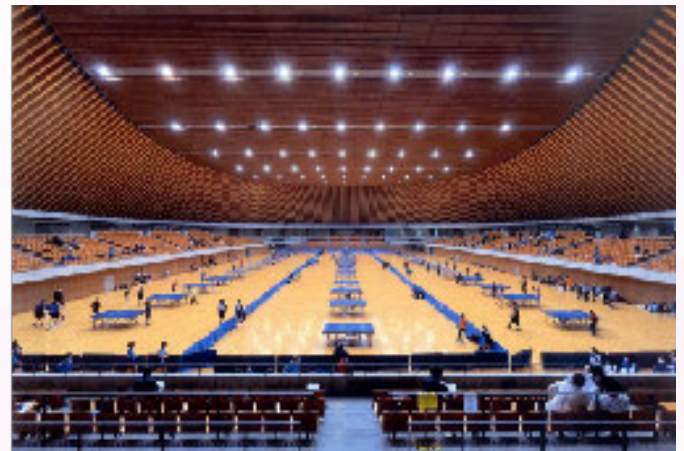
銅賞(2) 托鉢の朝 綾木 恵子



銀賞(2) 陽が沈む 利根川 茂



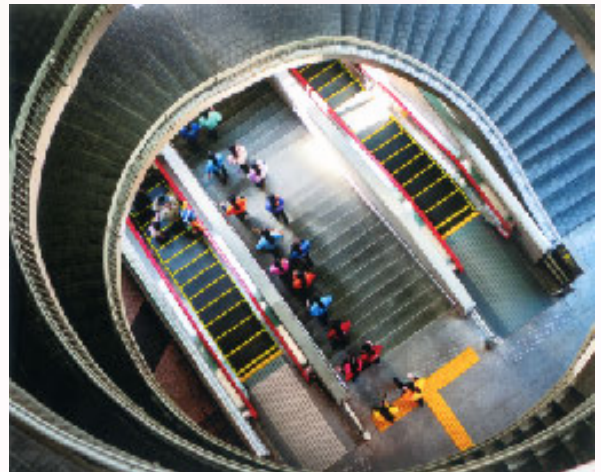
銅賞(3) 楽しみが生まれる場 伊藤 公太



銅賞(1) 潮待ち日和 小沢 大介



静岡二科賞 大移動 井上 拓弥



株式会社 稲葉商店

■ セメント・生コン建材部 / 静岡市葵区長沼971-1

Tel <054> 262-2261 Fax <054> 262-2331

100年の歴史と先進のテクノロジー。

いま、さらなる未来へ。

◇ 販 売

セメント・生コンクリート

建築・土木資材

◇ 工 事

杭・地盤補強工事

屋根・外装工事・各種リフォーム工事

学生賞 佳作

気づかれないスタバ 村上 陽依



建通新聞社賞

化粧直し 木下 邦允



学生賞 優秀賞

大屋根のあみだくじ 杉本 安那



土事協会賞 優秀賞

ドロステ効果 中村 陽介



綿半ソリューションズ株式会社

静岡事務所 TEL 054-236-1281
静岡市駿河区下島114 蔵敷ビル2F
浜松事務所 TEL 053-431-1231
浜松市中央区西ヶ崎町563



HP

ONLY ONE WALL
-WS COLOR



有限会社 ナップ建築設計室

〒431-0103 静岡県浜松市中央区雄踏二丁目24番30号
TEL053-596-5181 FAX596-5182
<http://www.nap-nap.co.jp>



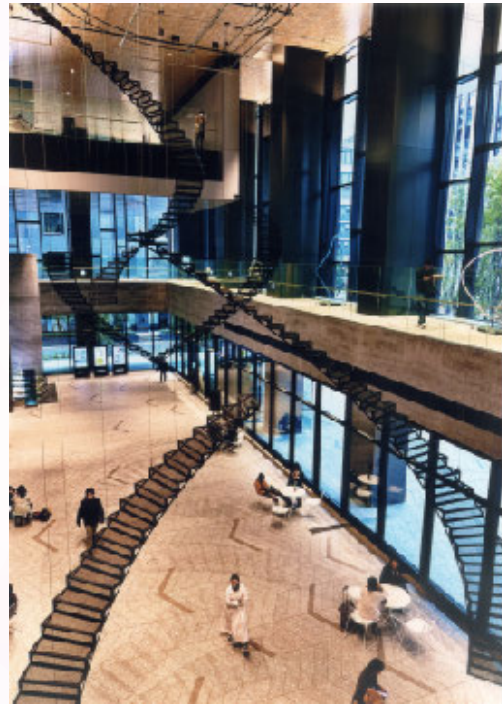
士事協会員賞 佳作 (1)

芦野石 杉山 琢弥



士事協会員賞 佳作 (2)

浮遊する階段 高橋 辰弥



審査結果一覧 (デジタルブックと当会HPにて、全ての作品をご覧頂けます)

金賞	窓辺の時間	阿部 浩典	入選 (5)	産廃工場現場	塚本 清次
銀賞 (1)	窓を拭く	伴野 雄三	入選 (6)	テラスで一休み	吉川 正宏
銀賞 (2)	陽が沈む	利根川 茂	入選 (7)	時の階段	辻村 亜琴
銅賞 (1)	潮待ち日和	小沢 大介	入選 (8)	百年後のリフォーム	辻村 友博
銅賞 (2)	托鉢の朝	綾木 恵子	入選 (9)	帰山	石川 清和
銅賞 (3)	楽しみが生まれる場	伊藤 公太	入選 (10)	行き交う人も旅人	足立 章
静岡二科賞	大移動	井上 拓弥	入選 (11)	順番待ち	加藤 綾子
建通新聞社賞	化粧直し	木下 邦允	入選 (12)	都市の呼吸	杉田 悠一郎
学生賞 優秀賞	大屋根のあみだくじ	杉本 安那	入選 (13)	レトロな店	福島 耕司
学生賞 佳作	気づかれないスタバ	村上 陽依	入選 (14)	ダンボール天守	河原崎 久和
士事協会員賞 優秀賞	ドロステ効果	中村 陽介	入選 (15)	お茶の水駅	足立 達哉
士事協会員賞 佳作(1)	芦野石	杉山 琢弥	入選 (16)	小さな画家たちと古民家	曾布川 整
士事協会員賞 佳作(2)	浮遊する階段	高橋 辰弥	入選 (17)	生きる建築	山岡 聖那
入選 (1)	曲芸	村上 雅巳	入選 (18)	おもてなしの準備	浅井 貴章
入選 (2)	川辺	神尾 一	入選 (19)	光と影	大石 薫
入選 (3)	聳え立つエントランス	杉本 昌弘	入選 (20)	大鳥居	藤ヶ谷 康平
入選 (4)	フォーラム	鈴木 和利			



株式会社 蒼 設 計

代表取締役 立道 浩幸

本 社 静岡県御殿場市茶葵沢1077番地 TEL <0550> 89-8118 FAX <0550> 89-8778
 三島営業所 静岡県三島市萩720-12 TEL <055> 941-5911 FAX <055> 941-5916
 U R L <http://www.kkaoi.jp>



GasOneアリーナ牧之原



常盤工業株式会社



株式会社角藤



立山町防災児童館複合施設「アカリエ」



川上村庁舎

除湿型放射冷暖房

× ZEB

除湿型放射冷暖房 PS HR-C は、省エネルギー性の高い冷暖房システム。地中熱や地下水などの自然エネルギーとの親和性も高く、建築の「ZEB化」の中でも有効な手段となっています。



ピーエス工業株式会社 〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-1-3 TEL : 03-3485-8189 MAIL : info@psk.co.jp

JOB STYLE

ジョブスタイル vol.14



普段、顔を合わせることの多い会員の皆様ですが、会社(事務所)や業務の内容については知らない方が多いのではないのでしょうか。そこで、協会員のお仕事内容やプライベートなど、皆さんの気になることを紹介します。

STYLE

42 株式会社 雅設計

■開設者、事務所のプロフィールを教えてください。

会社のプロフィール

平成18年 4月 創業

令和5年 10月 株式会社 雅設計に組織変更

代表者プロフィール

代表取締役 赤堀 研一

昭和60年 3月 東京理科大学 理工学部 建築学科卒業

昭和60年4月～平成6年3月 沼津市役所

平成4年4月～平成18年3月 設計事務所勤務

平成18年 4月～ 一級建築士事務所 雅設計 創業

令和5年 10月～ 株式会社 雅設計 設立



職員



伊豆の国市にある事務所&倉庫

Corporate data

株式会社 雅設計

〒410-0056 静岡県沼津市高島町23-12

プランシエ沼津高島町 101

■業務について教えてください。

県内外を問わず、民間施設を中心に企画・設計・監理を手がける設計事務所です。

地域ごとに異なる気候風土や文化、暮らしの習慣を丁寧に調査・理解し、その土地ならではの条件を設計に落とし込んでいきます。地元設計とは異なる外部の視点だからこそ生まれる新しい気づきや発想は、オーナーの方々からも高い評価をいただいています。近年ではデザイナーとのコラボレーションにも積極的に取り組み、建築単体にとどまらず、インテリアや動線、空気感まで含めた「空間全体」を見据えた設計を大切にしています。

■仕事に対するスタンスについて教えてください。

私たちは、オーナーの方との対話を何よりも重視しています。

考え方や価値観、建物に求める役割や使い方を丁寧に伺い、それらを設計の軸としていきます。

その想いを的確にくみ取り、使いやすさや合理性といった機能性として確かなかたちにすると同時に、周辺環境や地域の風景と自然に調和する建築を目指します。建物だけが際立つのではなく、そこにあることで風景がより豊かになること。

そのような在り方を目指し、設計に向き合っています。

オーナーの想いと土地の個性、その両方に誠実に寄り添いながら、時間とともに価値を深めていく空間をつくり続けていきたいと考えています。



鋼構造物工事業
国土交通大臣認定Hグレード

株式会社 松尾鉄工所

代表取締役社長 松尾卓明

〒421-0106 静岡市駿河区北丸子1丁目6番50号

TEL (054) 259-6564 FAX (054) 259-8026

■開設者、事務所のプロフィールを教えてください。

藤枝市で構造設計をしている個人事務所です。
妻と二人ですが、妻も建築士の免許をもっていますので二人三脚です。
鉄骨の中小規模がメインの構造事務所です。
たま〜にRC造のお仕事を頂きます。

開設者のプロフィール

昭和62年 静岡県立島田工業高等学校 建築科 卒業

同年 焼津市内設計事務所入社

平成8年 開設

妻と二人で図面書いています。

昨年までは柴犬も事務所にいました。



マリン



■業務について教えてください。

構造設計の中でも、建物の用途は一般的な事務所系、店舗系が多く、工場・倉庫系・住居系が続くような感じです。



某工作物



某工場



某修理工場



某会社本社



某賃貸マンション



某賃貸住宅

■仕事に対するスタンスについて教えてください。

仕事を進める上で、構造事務所ですので安全性を第一で考えていますが物価高の近年はコストとの両立に頭を悩ませています。皆さん同じだと思います。また、掲載の図は最近の物件で一貫計算ソフトの3D表示です。それぞれにそれなりの工夫や苦勞はありますが、構造図がまとまりかけ、特に構造計算がうまく収まり始めたところに達成感のようなものがあります。(ちょっとマニアックな感情かもしれませんが(笑)。構造屋さんあるあるかもしれません。)目の前の頂いた仕事に集中することを第一で日々進めております。

Corporate data

小川構造一級建築士事務所

〒426-0037

静岡県藤枝市青木2-22-12

《建具工事・ガラス工事》



ワイ・エス販売株式会社

代表取締役社長 宮岡直行

本社／静岡県静岡市葵区長沼2丁目14番34号

T E L 054-262-6291 F A X 054-262-6289

支店・営業所／東京・神奈川・静岡東部



【<https://www.y-s-h.co.jp/>】



■開設者、事務所のプロフィールを教えてください。

住宅設計を中心に、敷地条件や周辺環境を丁寧に読み取りながら、暮らしに寄り添う建築の設計・監理を行っています。

開設以来、専用住宅や別荘、建て替え・住み替えに伴う計画を主に手がけ、規模や条件にかかわらず、一つひとつの計画に対して設計者自身が継続して関わる体制を大切にしてきました。建築が完成した後の時間も見据え、過度な表現に依らない、落ち着いた空間づくりを志向しています。

開設者のプロフィール

代表取締役社長 松下 茂

平成 3年 3月 静岡県立島田工業高等学校。建築学科卒業

平成 4年 4月 工務店に勤務(浜松)

平成16年 1月 独立・開業



■業務について教えてください。

アーキウェルワークスでは、専用住宅および別荘の設計・工事監理を主な業務としています。住宅計画においては、施主との対話を通じて、要望として明確になっていない感覚や価値観を読み取り、計画条件として整理することを重視しています。

設計の初期段階では、間取りや仕様に先立ち、暮らし方や空間に対する感覚を共有し、それらを敷地条件や法規、構造計画と照らし合わせながら建築として具体化していきます。

基本構想から実施設計、工事監理まで設計者が一貫して関与し、感覚的な要望を共有可能なかたちへと翻訳することを業務の特長としています。

■仕事に対するスタンスについて教えてください。

設計とは、施主の要望をそのまま形にすることでも、設計者の表現を前面に押し出すことでもないと考えています。敷地、暮らし、社会的条件のあいだにある要素を整理し、ひとつの「適切なかたち」として建築を提示すること。その結果として生まれる空間は、強く主張するものではなく、静かである方が長く耐え得ると感じています。

流行や即時的な評価に左右されず、時間を味方につける建築をつくること。

それを日々の設計における基本姿勢としています。

Corporate data

アーキウェルワークス一級建築士事務所

〒439-0011

静岡県菊川市仲島1丁目8-1

＝豊かな経験・最新の技術＝

電気工事・通信工事・FA工事・メンテナンス・太陽光発電システム



株式会社シズデン

代表取締役 増田 洋 健

本社／静岡市駿河区曲金 5-17-5 TEL 〈054〉 284-4111 FAX 〈054〉 284-6753

支店／東京・神奈川・東部・中部・西部



講習会・東部支部役員会・技術講習会・新年会

日時:令和7年11月25日 場所:沼津プラサヴェルデ

今一度学ぶ“液状化”についてと題し、既存杭撤去穴処理“安定処理工法”についての講習会が開催されました。能登半島地震の最新情報も合わせた内容で関心が高く、東部支部だけでなく中西支部や非会員の方も参加されました。



日時:令和8年1月16日

場所:沼津商工会議所／和ダイニング 安吉

東部支部役員会と合わせ協力会主催の技術講習会と東部支部新年会が開催されました。協力会主催の技術講習会では、プロが使う!ツールセレクションと建築図面印刷・製本について発表がありました。その後に開催された新年会には50名を超える方が参加され交流を深めました。



中部支部令和7年度冬の親睦会

中部支部 地域交流委員長 田原 国博

日時:令和8年1月15日 場所:ブルーブックス・カフェ

2026年1月15日、中部支部の令和7年度冬の親睦会をブルーブックス・カフェにて開催しました。

参加者70余名、中部支部ではいつも通りフリー席なので皆さん思い思いの場所に着かれ、開会の挨拶とともに会がスタート。しばらくの談笑のあと、ミカ・ダ・シルバさんとホベルト・カサノバさんによるボサノヴァ演奏が静かに始まりました。演奏が進むにつれ次第に熱を帯びる会場の雰囲気が素晴らしかったです。また、演奏自体が会話の邪魔をするようなものではなく居心地の良さも同時に感じました。

楽しい時間の最後に今年度で退任される望月肇監事の言葉で締めさせていただきます。

望月監事、長年の当協会への尽力、ありがとうございました。

また、開催に当たり関係した皆様、ありがとうございました。



望月監事 お疲れ様でした。

西部支部令和7年度 技術講習会・新年会

令和8年1月9日（金）、ホテルクラウンパレス浜松にて、技術講習会・新年会が開催されました。

協力会による技術講習会は、協力会4社によりご講義を頂きました。

- ①協同建材(株)、吉野石膏(株) 耐クラックパテ防カビジプトーンと防カビ石膏ボード
- ②天方産業(株)、日立グローバルライフソリューションズ(株) 空調 IOT ソリューション「exiida」
- ③三興商事(株)、(株)サック 天井落下防止柵「おちないネット」
- ④三信建材工業(株) ミクロカプセル工業会

技術講習会後は新年会が開催されました。

中尾支部長、金丸会長、鈴木協力会会長の挨拶がありました。

今年の活動としては、会員拡大のための新規会員初年度会費無料などの施策、

今年度事業も事業を活性化させたい意向のお話がありました。高齢になりました協力会主催の景品抽選会は豪華景品からお菓子までいろいろあり、大変盛り上がりしました。



協同建材(株)、吉野石膏(株)



三興商事(株)、(株)サック



抽選会



山岡副支部長乾杯

沼津市との「災害に関する協定」を締結しました

報告者: 広報・渉外委員長 齊藤滋史

(一社) 静岡県建築士事務所協会は、令和8年1月19日に沼津市と、公共施設の機能確保を図るため、災害復旧を速やかに行えるようにすることを目的とした「災害時等における公共建築物の応急復旧工事の設計等業務に関する協定」を締結しました。

当協会としては、静岡県教育委員会・富士市・菊川市・掛川市・湖西市・御殿場市・西伊豆町・浜松市・富士宮市 に続き、10団体目の協定締結です。静岡県内には35市町有り、日事連の要望活動等と共に、他の市町にも協定締結に向けた呼びかけ・協議を進めております。



この協定は、締結先の行政機関が所管する建築物が大規模災害により被災した場合、復旧に必要な調査・設計等業務を、「協力者」として登録された協会員事務所へ、随意契約することを主な内容とし、「協力者」は有償の委託業務として、建築物被災状況調査、復旧補修設計等を行うことになります。

県内での広範囲な大規模災害に対応するためにも、多くの会員方々が協定の趣旨に賛同し、「協力者」として、各々の申出による事前の登録をすることが必要となります。

Report 委員会報告

令和7年度建築物省エネ法講習会 (小規模非住宅建築物設計者用)が開催されました。

令和7年9月8日、
静岡市産学交流センターにて (参加者: 20名)

住宅省エネ業務インストラクター養成講座が 開催されました。

令和7年10月15日、
本会事務局会議室にて (参加者: 4名)

令和7年度 第2回ゴルフコンペ

12月9日(火)に、静岡市清水区の富岳カントリークラブにて、多くの会員の皆様にご参加頂き、開催されました。

優勝者 中部支部 藤田電気(株) 高橋 武 様

おめでとうございます。



セメント・生コン・上下水道資材・外壁・基礎工事・携帯電話販売



ヒヤタ株式会社

代表取締役社長 肥田 隆輔

本社	静岡市葵区柚木570番地	TEL (054) 265-2222(代)	浜松支店	浜松市中央区石原町270-1	TEL (053) 426-5060
富士支店	富士市前田133番地	TEL (0545) 64-0100	名古屋支店	名古屋市中村区則武1-9-9	TEL (052) 459-1360
掛川支店	掛川市中3146番地	TEL (0537) 74-3919		側島第二ノリタケビル2F21号室	

建設現場を言葉で照らす。

=D7 DAINANA

電気設備・空調設備・太陽光発電設備

株式会社ダイナナ

〒411-0816 静岡県三島市梅名 371-2

Tel. 055-977-3511 Fax. 055-977-7329

<http://www.dainana.co.jp>

編集後記

唐突ですが、端午の節句は「こどもの日」で男女平等なのに、3月3日は桃の節句「ひな祭り」で「女の子のお祭り」が慣例となっています。ジェンダーフリーの世の中、そろそろ「ひな祭り」も男女関係無く、みんなでお祝いしても良いのではないのでしょうか？ところで、ひな祭りと言えばお雛様。お宅では、お内裏様（男雛）はどちら側に座っていますか？そう、関東雛では向かって左（女雛の右側）、京都雛では向かって右（女雛の左）が一般的なようです。東西中間の静岡は案外、ご家庭ごとに異なるようです。なぜなのか？ご存知の方も多いとは思いますが、京都雛は平安時代の貴族の習慣等、日本古来の「左上座」によるもの、関東雛は大正天皇以降、西洋のマナーにのっとったものとされています。私は天子たる天皇が南に正対し、日いずる東側（向かって右側）に鎮座するのが、しっくりくる気がします。貴方はどちら派ですか？

広報渉外委員(中部支部) 永田 章人

広報・渉外委員会

- 担当副会長 立道 浩 幸
- 委員長 齊藤 滋 史 (中部)
- 副委員長 中村 圭 介 (西部)

- 委員 眞鍋 純 一 (東部)
- 委員 八木 正 憲 (東部)
- 委員 塚本 章 博 (中部)
- 委員 永田 章 人 (中部)
- 委員 松下 茂 (西部)



構造計算適合性判定

電子申請 受付始めました

随時承ります

県内所在唯一の
判定機関

迅速

正確

親切

丁寧

特定非営利活動法人 静岡県建築技術安心支援センター

静岡市葵区追手町2-12 静岡安藤ハザマビル4階(静岡駅北口より徒歩5分)

TEL 054-275-0030 FAX 054-221-0565

URL: <http://www.skgass.jp/>